Tony Blair adopta el "modelo Barcelona" 'Los arquitectos británicos premian el urbanismo barcelonés, base del proyecto de Richard Rogers' El Pais Digital 04/07/99

Lejos de agotarse, el modelo Barcelona vuelve a estar en el ojo del huracán del urbanismo internacional. La semana pasada obtuvo un nuevo reconocimiento, el más importante hasta la fecha: el premio del Real Instituto de Arquitectos Británicos (RIBA).

Por primera vez, este galardón en forma de medalla de oro instituida en 1848 por la reina Victoria no ha recaído en el nombre de un arquitecto, sino en una ciudad. Y la ciudad ha sido Barcelona.

Pero el premio de los arquitectos británicos significa también algo más general: la adopción de la capital catalana como referente urbanístico por parte del nuevo laborismo de Tony Blair.

AGUSTÍ FANCELLI, Barcelona



AULA BARCELONA: un espacio de reflexión. Una propuesta del alcalde Pasqual Maragall, 1997.
Resultado Colección Modelo Barcelona Un intento de sistematización entre la reflexión y la comunicación.





El Forum de las Culturas 2004 Un alto componente de autoimitación de resultados discutibles y discutidos

Una ciutat insostenible

Des dels mitians oficials es vol imposar la idea que la Barcelona terciária o de serveis, que fomenta el turisme i les inversions, és més sostenible que el seu precedent industrial. Però el que persequeix aquest discurs és amagar el fet que el model productiu actual (caracteritzat per l'expulsió d'activitats industrials a la perifèria metropolitana, l'augment del tràfic de mercaderies, la hipermobilitat, les deslocalitzacions...) exigeix polítiques de gran impacte que comporten un consum desmesurat tant de territori com dels ja prou escassos recursos naturals.

Grup de Barcelona d'Ecologistes clubs de golf, s'hi suma la situació EN ADDIÓ DE CATALUNYA

Ecologistes en Acció ha editat la la ciutat i el territori que tenen les consum d'aigua i energia, conta-

amenaçada de rius i aquiters per la contaminació. Sobretot destaca la pérdua de la qualitat dels rius Guia de la Barcelona insostenible. de l'àrea com a sistemes natu-En aquest document critic, a part rais: el Besòs, una claveguera dels efectes pel que fa a l'ús de durant anys, es regenera parcialment, només en el seu darrer grans linies d'actuació del poder, tram, i es converteix definitivahi queden recollits i posats en ment en un riu molt artificialitzat. questió temes ambientals concrets i el Llobregat, successivament com: residus, subministrament i escanyat per les infraestructures, pateix una brutal concentració de



La lluita contra la construcció del túnel d'Horta ocupa un dels capitols de la guia.

La contestación del Modelo Barcelona.

Los déficits de participación



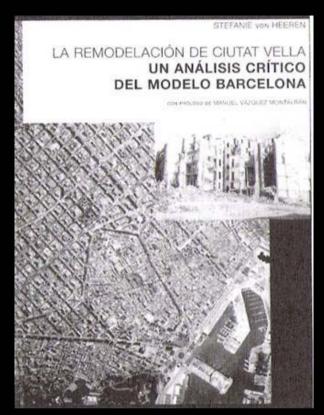
Guillén (La Vanguardia).

Oriol Bohigas, Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad, Barcelona, 2005.

El "modelo" barcelonés" parte de una premisas interesantes, aunque no es evidente que estén todavía vigentes y menos aún que lo hecho sea un modelo aplicable a otras ciudades.

Borja, J. Geocrítica, 20 de abril de 2005.
[http://www.ub.es/geocrit/b3w-578.htm].





Stefanie von Heeren, La remodelación de la Ciutat Vella. Un análisis crítico del modelo Barcelona, Barcelona, 2002

Horacio Capel, *El modelo Barcelona:* un examen crítico, Barcelona, 2005.

Horacio Capel

El modelo Barcelona: un examen crítico



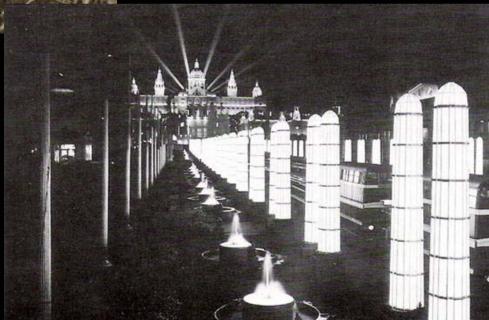


Antecedentes:

La función estratégica de los eventos en Barcelona

La Exposición Universal de 1888

La Exposición Internacional de 1929





Antecedentes:

La función estratégica de los eventos en Barcelona

Iniciativas durante el franquismo:

El Congreso Eucarístico de 1952

La propuesta fallida para la Expo de 1982







Inmigración y crecimiento deficitario

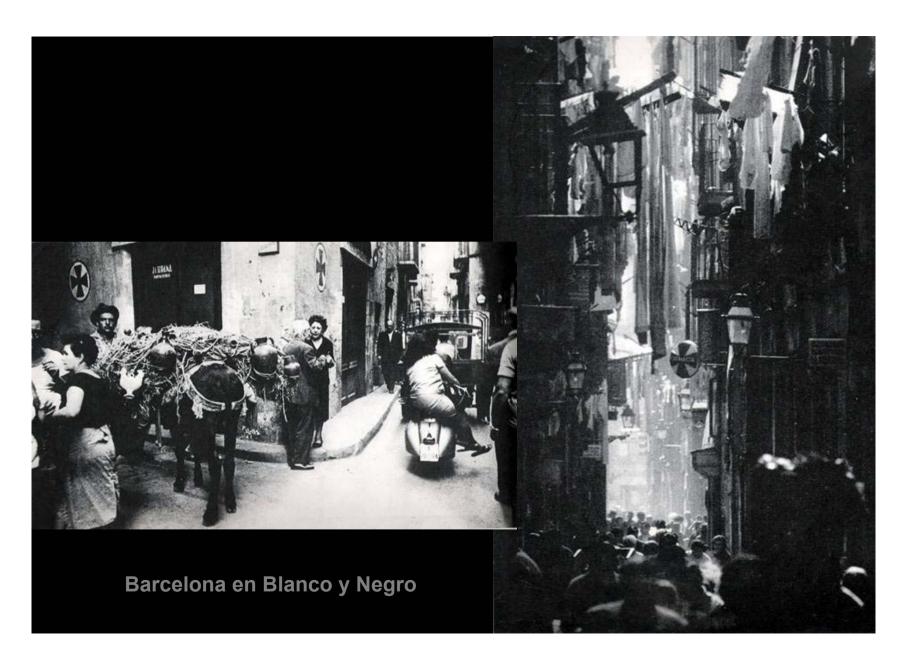




Barracas: Can Tunis Montjuïc



Barracas en la playa del Somorrostro

















Plan General Metropolitano aprobado en 1976.





Intervenciones de los primeros años de la democracia:

Parc del Clot Plaça Sòller Plaça Allada-Vermell

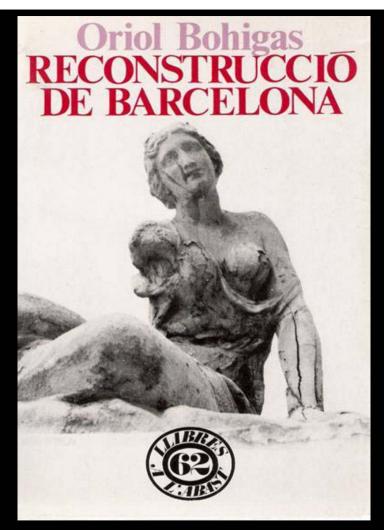


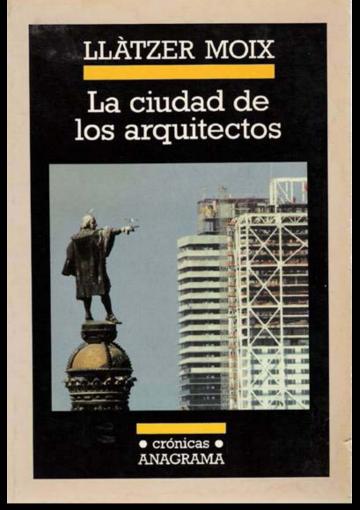




El Fossar de la Pedrera







Oriol Bohigas y "La Ciudad de los Arquitectos"

Oriol Bohigas, *Reconstrucció de Barcelona*, 1985. Llàtzer Moix, *La ciudad de los arquitectos*, 1994

La cuestión urbana

Corregida y ampeiada





Manuel Castells: de *La Cuestión Urbana, 1974* al Modelo Hong Kong, 1983 38 / ECONOMÍA

EL PAIS, viernes 24 de junio de 1983

Ese desarrollo económico se ha operado sobre la base de una economía enteramente orientada hacia la exportación, pues tal es el destino del 90%, de usa manufacturas. El vajor total de sus exportaciones a precios corrientes se ha multiplicado por 25 entre 1960 y 1980, situando a este diminuto teritorio entre los 10 primeros exportadores del mundo, con un valor de sus exportaciones en 1980 de casi 3.000 dólares por cabeza y año. o sea, cuatro veces más que

EE UU v tres más que Japón.

La población ha aumentado considerablemente su nivel de vida, hoy dia el tercero de Asia, tras Japón y Singapur, tanto en servicios sociales (que incluyen escuela pública gratuita, cuidado hospitalario a muy bajo costo y viviendas sociales de alquiler inferior al 10% del salario para el 45% de la población) como en salarios reales, que en la manufactura numentaron en un 6,8% anual entre 1959 y 1973 y en un 5% anual desde entonces. Al mismo tiempo, los beneficios del capital aumentaron aun más rápidamente, pues la tasa de ganancia bruta pasó del 19,5% en 1960 al 47,4% en 1970.

En suma, en base a un aumento vertiginoso de productividad (1) y a la conquista de mercados mundiales, sobre todo en el textil, vestido, plásticos y componentes electrónicos, los trabajadores mejoranos an ivei de vida, el paro fue casi inexistente hasta hace poco (en 1983 ha aumentado y se sitúa en un 4,3%) y las empresas incrementaron sus ganancias en una proporcido aim mayor.

El PIB (producto interior bruto) per eligita en 1977 era aún inferior al de España en un tercio y tres veces inferior al de Japón. Pero la comparación debe establecerse tanto en su propio pointo de partida como cen la evolución de otros naises semijundestrializados (esai inclusiva de la como con la evolución de otros naises semijundestrializados (esai esa con la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del la contra

TRIBUNA LIBRE

El 'modelo Hong Kong' o las mentiras del monetarismo / I

El crecimiento de una economía internacionalizada

MANUEL CASTELLS

Hong Kong se ha convertido en un caso clásico para el estudio del proceso de erecimiento econômico acelerado en las nuevas condiciones de internacionalización de la econômia. Durante los últimos 20 años, su producto interior bruto ha aumentado, en promedio, a un ritmo del 10%, anual en términos reales y la renta per cápita a casi un 7% anual, pese al fuerte aumento de la población, pasando de 2 millomes en 1951 a 3.2 millomes en 1961 a 3.2 millomes en 1983.

inicia sus imágenes con un comentario del conocido ideólogo econômico en el impresionante marco del puerto de Hong Kong, simbóticamente asumido como apoteosis plástica del resurgimiento de la prosperidad capitalista sobre la base del libre inezo de mercado.

En efecto, como es sabido, seoun las tesis monetaristas, basta que el Gobierno no interfiera en el mercado ni en las relaciones capital-trabajo para que la oferta y la demanda encuentren su propio punto de equilibrio y, mediante la creación de condiciones favorables de inversión para el capital privado, se genere una dinâmica de crecimiento. La disminución del gasto público y la restricción de la masa monetaria aseguran, según esta tesis, una baja tasa de inflación, y una debil presión fiscal permite generar suficiente demanda solvente para alimentar el mercado. La economía de Hong Kong (la de más alto crecimiento sostenido del mundo, junto con la de Singapur, en los últimos 20 años) presenta algunas de las caracteristicas del modelo monetarista, en particular una carga fiscal muy moderada, en la que el máximo del impuesto sobre la renta personal es de un 15%; una legislación laboral primitiva en la que no se estipula salario minimo, no hay seguro de desempleo, no hay limite de horas de trabajo para los hombres, no hay cotización a la seguridad social y se puede despedir sin limite y sin indemnización; Hong Kong carece de banco central, no dispone de mecanismo alguno de control de cambio o de flujos de capitales y su masa monetaria es enteramente determinada por el juego del mercado financiero internacional; en fin, el Gobierno declara enfaticamente su ideologia

de no intervencionismo positivo y, por consiguiente, establece como norma presupuestos equilibrados (que suelen terminar con superávit, salvo en 1983) y no emite ningón tipo de deuda poblica.

La realidad de la economía

Sin embargo, pese a este conjunto de mecanismos institucinales, la economia de Hong Kong no corresponde en absoluto al modelo propuesto por el monetarismo ni a la imagen de faisnes-faire presentada por el propio Gobierno.

Mas bjen al contrario, el modelo Hong Kong ha basado su desarrollo en una expansión ininterrumpida del sector público en los últimos 30 años, que ha sabido articularse a un sector privado exportador fundado en el funcionamiento de pequeñas y medianas empresas altamente, productivas, todo ello subvencionado artificialmente (o sea, politicamente) por la provisión de alimentos, materias primas y agua por parte de China.

En este sensido, Milton Friedman parcee ignorar la realidad económica de Hong Kong. Por la importancia general de las implicaciones de este debate conviene recordar alganos datos. El cuadro contra la maticia de la conferio de la la maticia de la conferio de la conferio de la maticia de la conferio de la conferio de la conferio de la maticia de la conferio del la conferio del la conferio del la conferio de la conferio del la conferio de la conferior

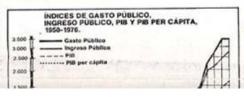
de la década de los cincuenta, fue cuando la proporción de gasto público aumentó más significativamente (2).

El gráfico 1, construido sobre una base de datos diferente a la del cuadro número 1, evalúa la evolución paralela del gasto y de los ingresos públicos con respecto al producto interior bruto. La tendencia se confirma; es decir, que mientras el PIB se multiplicó por 13, el gasto público se multiplicó por 26 entre 1949 y 1980. Fue particularmente importante en servicios sociales (educación, salud, vivienda, seguros sociales), en donde la inversión pública se multiplicó por 72 en términos reales en el mismo periodo, seguido de inversiones en infraestructura (transporte, agua, acondicionamiento de terreno), mientras que los gastos propiamente econômicos (ayuda a la agricultura, comercio e industria) sólo aumentaron catorce

• Por las caracteristicas de eue trabajo, hemos reducido al minimo las referencias bibliográficas y docimientales que apoyan los distintos datos. Remisimos al lector interesade a la consulta del Acuario documental publicado por el Gobierno de Hong Kong, así como a los des trabajos más recientes sobre la economia de Hong Kong. A. J. Youngson, Hong Kong. Economic grawth and policy; Hong Kong, Oxford University Press, 1932; y Joseph Y. S. Cheng (editor), Hong Kong in the 1950s; Hong Kong, Summerson, 1952.

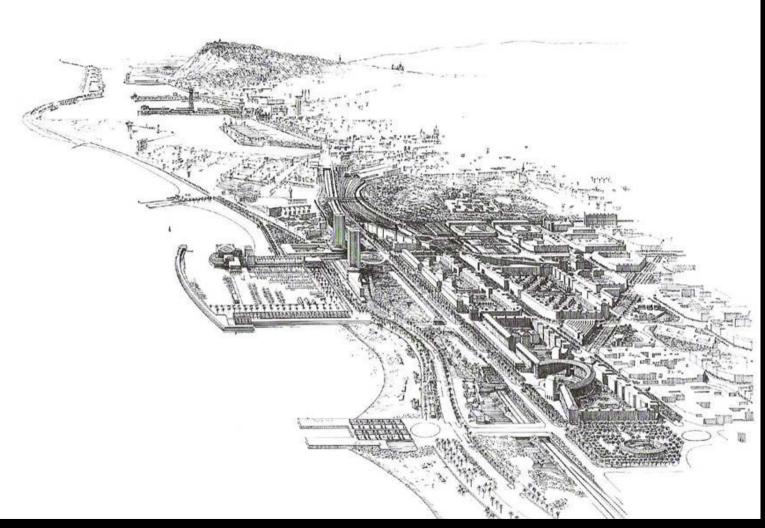
(1) Indice de productividad del trabajo: (1971 = 100): 1961 = 38, 1966 = 32, 1971 = 100, 1976 = 128. Fuente-Edward K. Y. Chen, "The seconstic setting", en David Letherbegt (editor), The business environment in Hoag Kong, Hong Kong, Oxford University Press, 1989, pagina 14.

(2) Ver, en particular, los análisis y datox de: H. C. Y. Ho, The fiscal system of Hong Kong, Londres, Croom Helm, 1979; y de Y. W. Singer, Public finance and conomic policies in Hong Kong, en Joseph Y. S. Chang

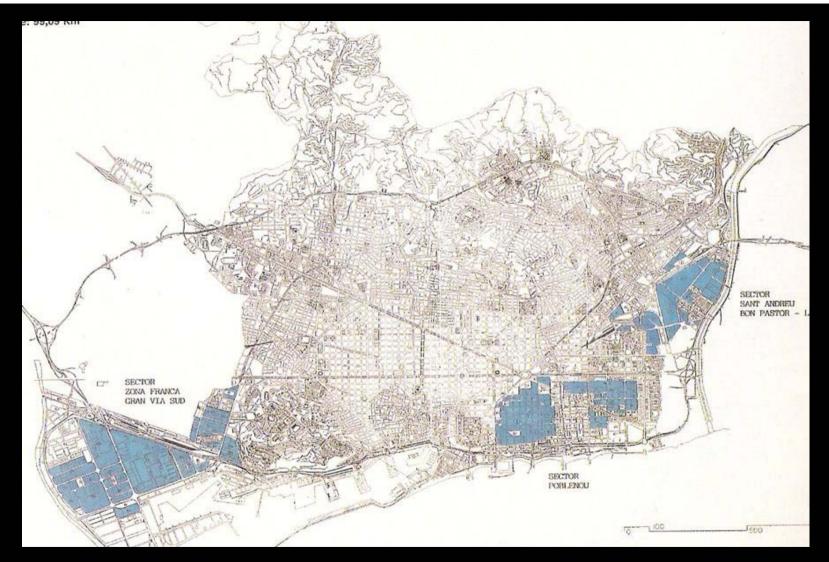








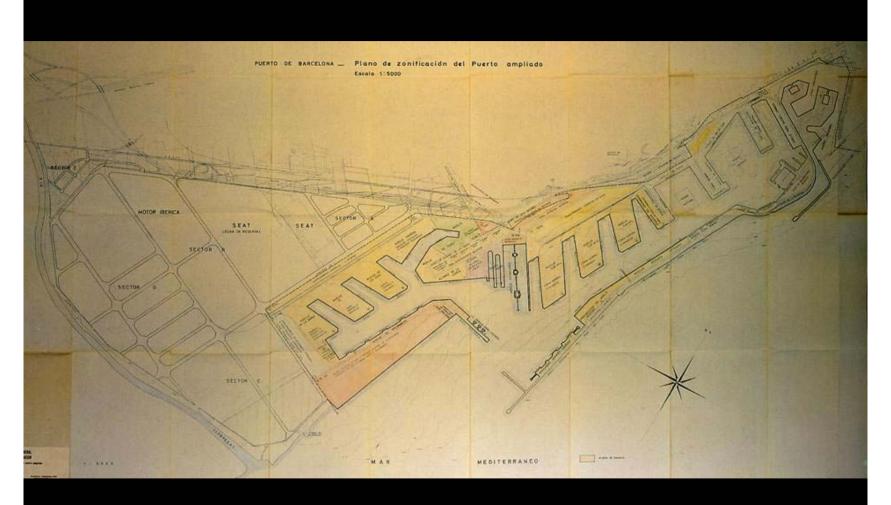
Proyecto Villa Olímpica.



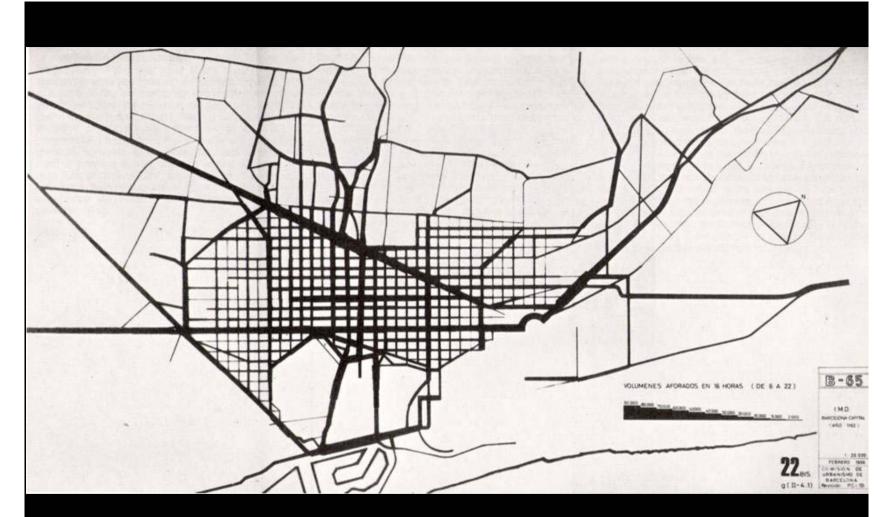
Áreas industriales



Proyecto de Puerto para la Zona Franca, 1930.



Anteproyecto de reordenacón general del puerto de Barcelona, 1965.



Intensidades de tránsito rodado en 1965



Frente Marítimo del Pueblo Nuevo a la Barceloneta

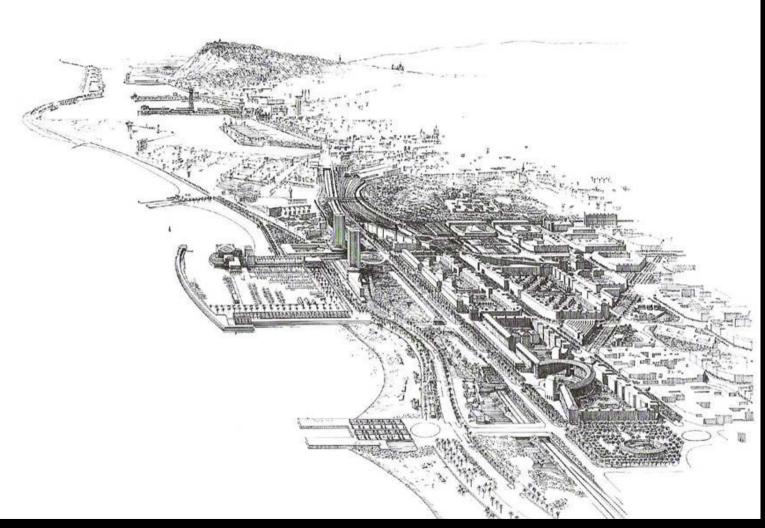


El Plan de la Ribera 1965

Arq. Bonet Castellana Promotor: La Ribera S.A.







Proyecto Villa Olímpica.



La Segunda Renovación. Proyectos para la etapa postolímpica.



El País, 29 de junio de 1996 Diálogo entre Pasqual Maragall y Oriol Bohigas, en ocasión del Congreso de la UIA

Planteamientos en términos de resultados, de eficacia, de gestión.

De urgencias estratégicas.

De exportación de know-how a otras ciudades. De críticas a la burguesía local por falta de empuje.

Significaivo:

no se mencionan conceptos como sostenibilidad, medio ambiente o participación.

MARAGALL ~ BOHIGAS DEL ZURCIDO A LA LOGÍSTICA

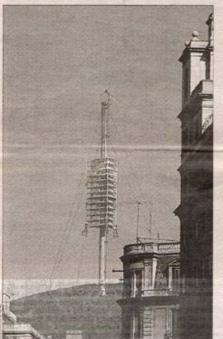
AGUSTÍ FANCELLI

l encuentro entre el alcalde y el arquitecto tiene lugar en la plaza Reial, junto a la Rambla, donde Oriol Bohigas tiene instalados sus cuarteles: en un extremo de la plaza vive, en el opuesto comparte el amplio estudio con Josep Maria Martorell y David Mackay (MBM). Pasqual Maragall llega tarde: hoy ha mostrado la ciudad al presidente português Sampaio y la agenda se le ha salido de página. Llega en bicicleta: desde la alcaldía se ha deslizado por la suave pendiente de la calle de Ferran y ahora saluda a la mujer de Bohigas, la arquitecta Beth Gali, que pasea al perro. Bohigas ve al alcalde desde el amplio ventanal del estudio que da a la plaza, dorada a esta última hora de la tarde. Le reclama a gritos, pero hay una interferencia de peso; una banda de música al completo que anima al personal de las terrazas.

El encuentro, convocado por este diario, tiene por obieto explicar, en boca de sus dos artifices. la transformación urbanistica de Barcelona en estos últimos años. Pero en seguida queda claro que tanto el alcalde como el arquitecto son poco amigos de la mirada retrospectiva. En 1982, cuando Maragall accedió a la alcaldía sucediendo a Narcis Serra, arquitecto y alcalde iniciaron un gran dehate sobre la ciudad. Este debate. como demuestra cuanto sigue, no

Abre el fuego Bohigas. "Se está haciendo en Barcelona mucha obra de derribo, mucha apertura de nuevos espacios, pero tengo la sensación de que los barrios se van desmembrando. Faltan a mi juicio proyectos específicos de barrio. Todos somos partidarios de eliminar viejos edificios sin valor, de higienizar el centro, como ahora se dice, pero luego resulta que vamos teniendo agujeros y más agujeros sin haber recuperado un ambito especificamente urbano. Yo creo que en esta ciudad ha faltado un proyectista y con ello se ha perdido la buena tradición de

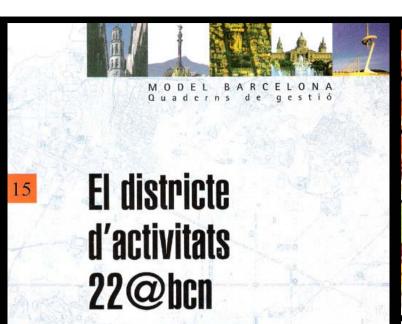
El alcalde Pasqual Maragall y el arquitecto Oriol Bohigas fueron los artífices de la transformación urbanística de Barcelona. que se inició en 1982 a partir de distintos debates sobre la ciudad. En esta conversación comentan las peripecias de una aventura que dista mucho de haber concluido. Se han sucedido los cambios, pero permanecen los desafíos.



pronto fueron conocidos con a sobrenombre de "los lápices" "La entrada de estos 13 arquites tos, que en ese momento aún no l eran, fue uno de los episodios misimpáticos de la historia del urba nismo en Barcelona. En ese mo mento no había funcionarios en e Ayuntamiento capaces de proyec tar, no habia un departamento d proyectos. Habia uno que se ocu paba de plantar árboles, otro de circulación que decidia la altura di los bordillos para que pasaran lo coches... Se proyectaba por suce sión de intervenciones de ingenie ros. Que una calle o plaza se tu viera que proyectar unitariament sonaha simplemente a marciano resume Bohigas

"Aquella oficina de proyecto nos salvó la vida", interviene Mu ragall. "Lo primero que hizo Narcis Serra cuando llegó a la Al caldin fue constatar que no habi dinero. En esa época trabajaba en el Avuntamiento unas 15 00 personas thoy somos 3,000). Peri teniamos a favor un factor nuevo autoridad democrática. Pesaha sobre nosotros muchas expectati vas v. claro está, no podiamos ha cerlo todo. Optamos por un combinación de zurcidora y d cierto continuismo provectual. S trataba de conjugar una ciert. ambición de ciudad con la modes tia de ir por los barrios arreglas do cosas: es así como interven mos en varias plazas, entre ella

Esos primeros proyectos gene raron una ácida polémica ciuda dana, la primera sobre temu ur banistico habida tras mucho años de pesado silencio. Las "pla zas duras" de Bohigas se consu tieron en objetivo predilecto d los defensores de los espacios ver des en la cradad: la va citada pla za Reial (Federico Correa / Al fonso Milà) o la muy sonada di los Països Catalans (Helio Piñon Albert Viaplana). Junto a ellas otras intervenciones como la de Moll de la Fusta (Manuel de Solà-Morales) o la del Parc de Escornador (Antoni Solana Moises Gallego / Franc Fernal

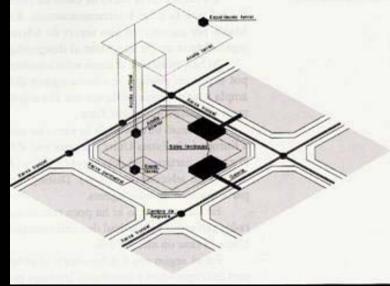


Antoni Oliva

Aula Barcelona

Del **22a** al **22@** PGMOU, 1976. Zonas industriales:



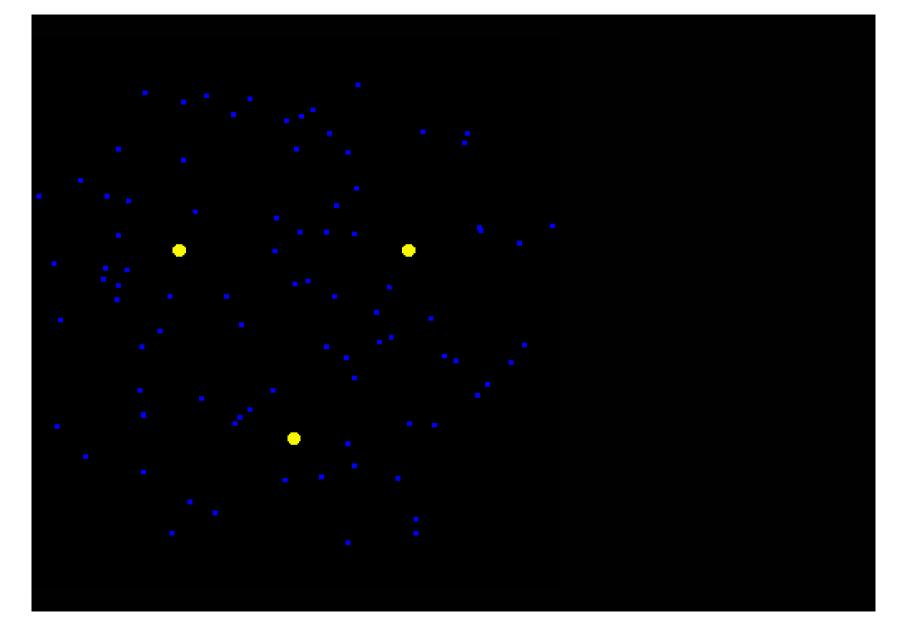




Proyectos en fase de realización.



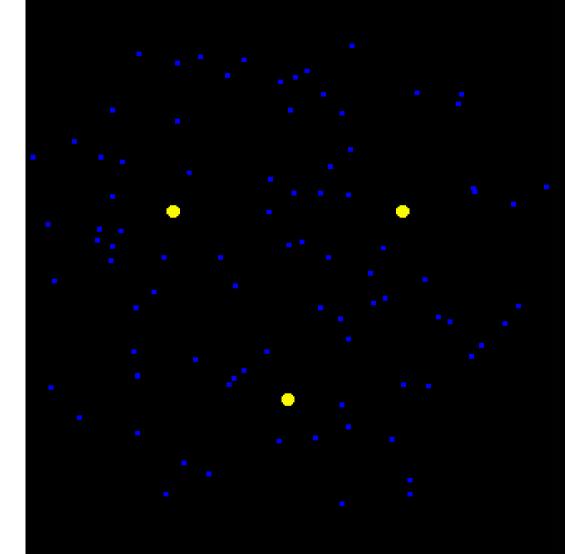
Diagonal Mar, junto al Forum de las Culturas 2004

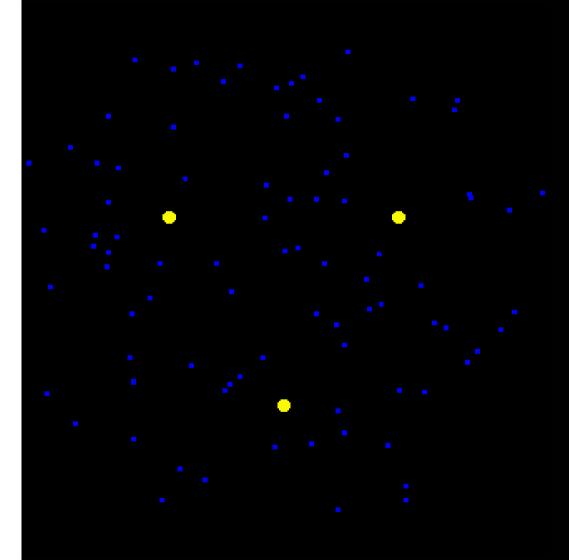


MODELOS MENTALES

Fenómenos como la "Ceguera Inducida por el Movimiento" ponen de manifiesto que el cerebro utiliza modelos mentales de la realidad. A veces estos modelos entran en conflicto y no vemos lo que está delante de nuestros ojos. Parece ser que el cerebro dispone de distintos "modelos teóricos" sobre la apariencia y la naturaleza del mundo que nos rodea.

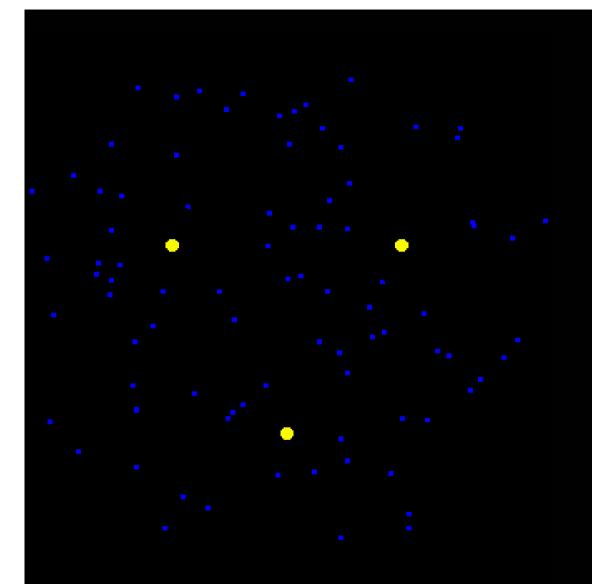
Habitualmente los estímulos sensoriales permiten seleccionar uno de ellos, pero en determinadas situaciones, como la que hemos visto antes, varios modelos entran en conflicto y el cerebro no es capaz de decidirse por uno sólo.





Habitualmente los estímulos sensoriales permiten seleccionar uno de ellos, pero en determinadas situaciones, como la que hemos visto antes, varios modelos entran en conflicto y el cerebro no es capaz de decidirse por uno sólo

Parece que el hemisferio izquierdo suprime las informaciones sensoriales de que dispone el hemisferio derecho cuando no casan con el modelo teórico que ha seleccionado. Así el hemisferio derecho vería la realidad tal cual la transmiten los sentidos y el izquierdo tal como él cree que es



Barbara Tversky** introdujo el concepto de mapa cognitivo para referirse de forma más estructurada al modelo mental o a la representación interna de la realidad en la que estamos inmersos. Así como un mapa real se puede consultar e inspeccionar, las construcciones mentales de los mapas cognitivos se pueden inspeccionar [mentalmente] también.

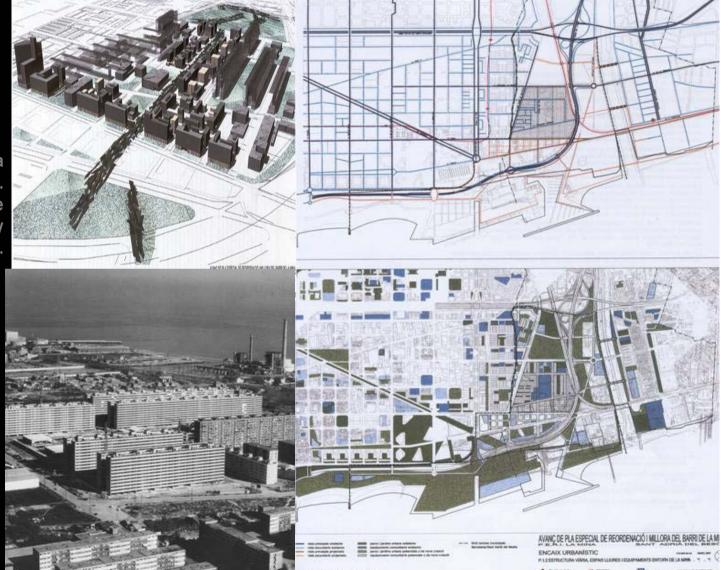
Tversky habla del Collage Cognitivo (Cognitive Collage), el conjunto de mapas cognitivos que usamos para abordar la realidad. La existencia de este collage lleva al conflicto cuando dos mapas cognitivos distintos se intentan aplicar al mismo problema, como en el caso de nuestros puntos amarillos y azules.

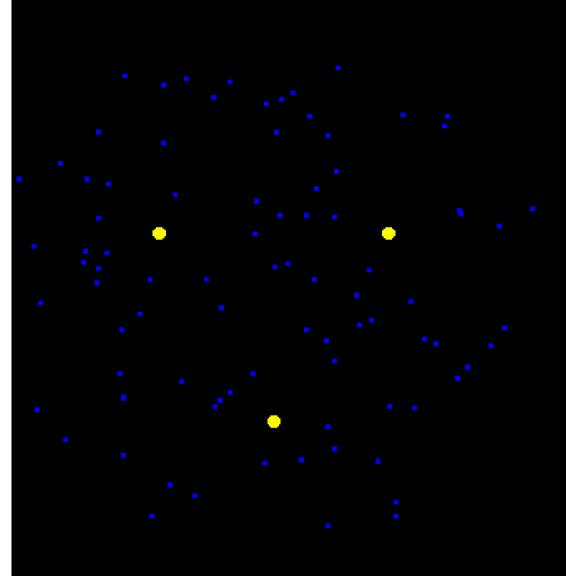
No siempre vemos lo que tenemos delante

Tenemos la tendencia a considerar que el orden se construye desde arriba, pero la arquitectura de la complejidad se construye desde las respuestas locales que se van coordinado de tal manera que producen sistemas funcionales y bien integrados, diferenciados jerárquicamente que sugieren la acción de una planificación central.

Este equívoco ha sido a menudo un obstáculo importante en la transferencia de aquellos modelos que se consideran exitosos.

Barrio de la Mina. Plan Especial de Reordenación y Mejora.





El modelo Hong Kong sirvió a Barcelona, y el Modelo Barcelona ha servido a otras ciudades, con mejores o peores resultados.

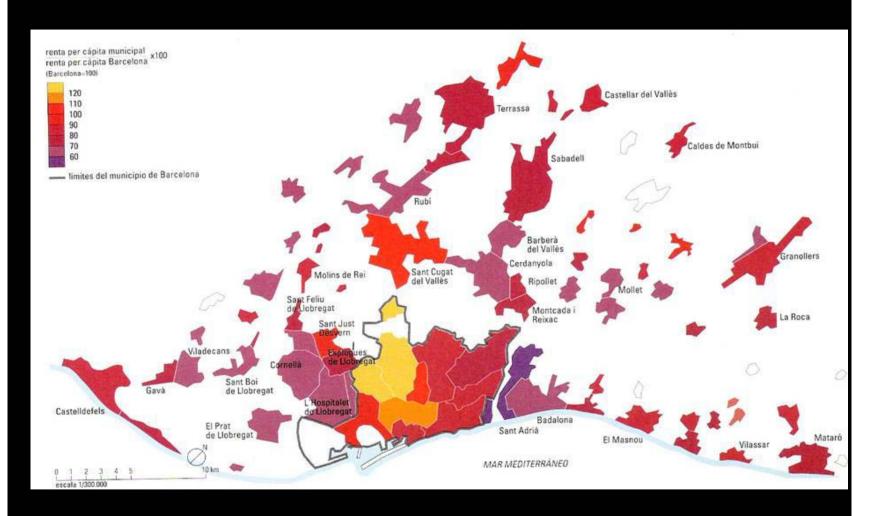
Cada experiencia es única y responde a su contexto local y a su contexto histórico, que cambia muy rápidamente.

Parecen destacables:

La utilidad de las miradas cruzadas entre ciudades y experiencias

La utilidad de los modelos no como mecanismos abstractos, completos y cerrados, sino como herramientas que nos ayudan a mirar y a imaginar.

El inevitable conflicto entre modelos que lleva a menudo a "cegueras autoinducidas"



Segregación social a escala metropolitana, 1990.



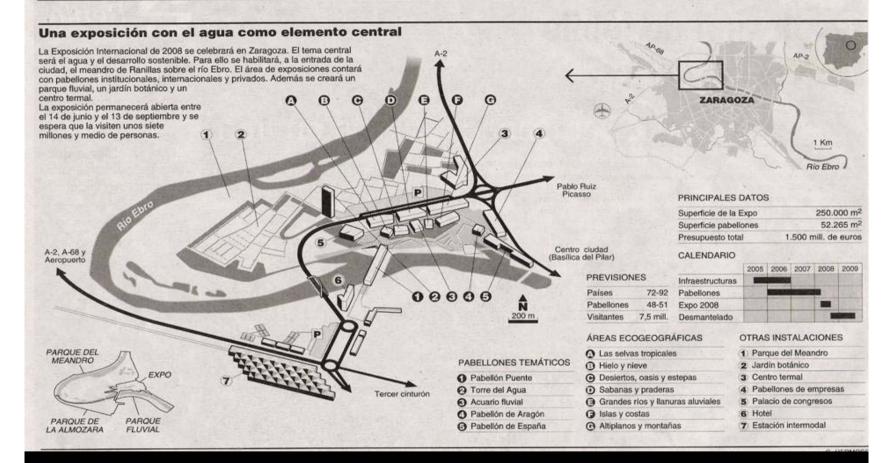
Génova, 1992



Zaragoza.

La Exposición Internacional del 2008, como motor estratégico de la ciudad y como herramienta para recuperar la ribera del Ebro.

ZARAGOZA, CAPITAL DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL



Zaragoza.

El Agua como tema de la Exposición Internacional de 2008.